

Journal de Saint-Louis

Contact : journal-sl@saint-louis29.net

Octobre 2018 n°22

Bienvenue au collège !

Les 6^{ème} ont fait leur première rentrée au collège, nous avons rencontré quelques élèves pour connaître leurs impressions.

Une rentrée plutôt positive, mais ils faut s'adapter en ce début d'année... savoir gérer son sac de cours car l'emploi du temps peut-être chargé, prendre ses marques, surtout au niveau des cars, parce que pour y entrer tout le monde se pousse et se bouscule...Mais sinon, ils estiment que leur rentrée s'est bien passée.

“ On aime le collège, les nouveaux bâtiments, les nouveaux professeurs, la nouvelle cour, tout ça tout ça !” nous dit Inès, élève en 6^{ème}B

La journée d'Intégration !

Le vendredi 14 septembre, les 6^{ème} ont participé à une journée d'intégration pour apprendre à se connaître.

Les 6^{ème} étaient divisés en deux équipes de 40 élèves.

Le matin, une équipe est allée au juvénat pour faire du tir à l'arc et du frisbee. L'autre équipe s'est rendue à l'ancienne gare de Châteaulin pour des activités ludiques sur le thème de l'eau (mots mêlés, mots croisés, questionnaires, expériences de sciences physiques...). Des places de cinéma étaient à gagner.

Initiation au tir à l'arc



Le midi, tous les 6^{ème} ont mangé au Juvénat, puis les activités des groupes ont été échangées.

Ils estiment avoir passé une bonne journée... sous le soleil en plus !

Marylou, Alice, Mathilde



Le cross du collège

Il s'est déroulée le vendredi 28 septembre. Des CM1 et des CM2 ont aussi participé à la course.

La Chorale, l'art du chant en groupe

Mme Prevel , professeure d'éducation musicale, anime chaque année une chorale

La Chorale existe depuis 4 ans, elle est obligatoire dans les établissements catholiques depuis 2016. Cette année, en lien avec l'Association Sportive, elle se déroule le mardi vers 12H30. Les élèves de collège peuvent s'inscrire. Environ 40 à 50 élèves participent chaque année. Un thème est donné pour les chansons, ensuite les élèves en choisissent une parmi celle qui sont proposées.

“Le fait de chanter va donner aux jeunes de la confiance et va réveiller leur timidité” nous précise Mme Prevel.

Les placements pour chanter se font en fonction de la voix : voix graves à gauche et les voix aiguës à droite. Les chaises sont disposées en arc de cercle afin de bien voir le chef d'orchestre.

Une rencontre entre les Chorales du sud du Finistère aura lieu le 24 mai 2019, à Crozon. Les années précédentes il y a eu 2 rassemblements de chorales et un grand spectacle à Coatigrac'h : “Les comédies musicales”, en coopération avec l'orchestre de Châteaulin.

Fidrie Sarah et Eraste Georgia, en classe de 5ème C



Une trentaine d'élèves participent à la chorale

ULIS

Cette année, une nouvelle classe a vu le jour : la classe U.L.I.S.

U.L.I.S : Unité Localisée en Inclusion Scolaire. Cette structure accueille des élèves qui ont un handicap mental. Le nombre d'élèves dans la classe est de 4, mais ces classes peuvent accueillir entre 10 et 13 élèves exceptionnellement. Un petit effectif car se



sont des jeunes qui sont différents, et ce qui suppose

ainsi d'avoir un suivi particulier, de prendre plus de temps pour expliquer les choses. Dans cette classe les élèves n'ont pas tous le même âge. Deux élèves sont en 6^{ème}, un en 5^{ème}, et un en 3^{ème}. Suivant leurs centres d'intérêts ils sont soit en classe classique soit en classe Ulis.

Un des buts de la classe U.L.I.S est de trouver la matière qu'ils aiment, ou un centre d'intérêt, pour leur permettre ensuite de faire des stages à partir de 14 ans. Par exemple dans une autre école, un jeune qui était scolarisé dans une classe Ulis a fait un stage à 14 ans dans un magasin de vêtements, et à 17-ans il a trouvé un travail alors qu'il n'avait aucun diplôme ! Ce qui prouve que ce n'est pas parce que l'on a un handicap, que l'on est différent des autres et que l'on ne peut pas réussir dans la vie.

Marylou, Pierre, Sarah

Radio Evasion

Les premières S1, S2 et STMG, dans le cadre du programme d'EMC, travaillent sur les différents média (presse, radio...) Au mois de novembre ils vont travailler avec un journaliste dans le cadre d'un atelier d'éducation aux médias. Il s'agit de, Pierre-Yves Boussard journaliste. Ils devront rédiger un texte qui devra durer au moins 2 à 3 min (360 mots) dans un délai de 2 semaines, par petits groupes. Puis ces textes seront enregistrés et diffusés ensemble sur "radio évasion" (radio diffusée dans le Finistère qui est basée au Faou). En tout, l'enregistrement de tous les groupes durera approximativement deux heures.



L'année dernière, M. Boussard, était déjà intervenu auprès des élèves de première

Les élèves seront aidés dans leur travail par leurs professeurs d'EMC et de français.

Alice et Mathilde

Le théâtre, un art

Du 24 au 28 septembre les secondes ont fait du théâtre. Le vendredi 28 septembre ils ont joué à Pleyben à la salle Arvest. Nous avons rencontré Mme Cardinal, professeure de français

Une semaine consacrée au théâtre. Des comédiens professionnels de la Compagnie Instant ont géré les élèves pendant la semaine. Le thème choisi pour cette année était la guerre, les conflits. Les élèves ont passé une audition au mois de septembre, et en fonction de leur prestation, ils ont été répartis dans les différents ateliers.

Les pièces préparées pendant la semaine étaient les suivantes : “Bottillon et tant d’autres” par Gabriel Guittard; “Cinq minutes qui ont changé le monde” par David Crowhurst; “L’Iliade” (d’après Homère) par Matthieu Gourmel; “Bouteille à la mer” (d’après “Migrants” de Sonia Ristic) par Audrey David et “La peur des coups” (d’après Courteline) par Aléna Charron.

“Nous faisons du théâtre chaque année avec les lycéens, pour qu’ils puissent s’intégrer, trouver leurs place, travailler leurs voix et vaincre leur timidité” nous dit Mme Cardinal.

.Le Vendredi le spectacle s'est déroulé devant les parents à la salle de spectacle de Pleyben. Les élèves ont essayé de prendre un petit repas , mais c'était difficile car ils étaient stressés. La soirée s’est bien passée, les parents des lycéens étaient fiers de leurs enfants, et les lycéens étaient contents de leurs prestations.



Préparation du spectacle dans une salle de cours du lycée